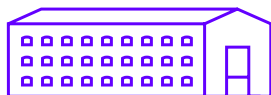




1825



CENTRO DE RESIDENCIAS
PARA LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS ACTUALES



Índice

3	1. Presentación
4	2. Programa
	2.1 Actividades del programa
	2.2 Visitas y tutores/as
8	3. Alojamiento
10	4. Espacio de trabajo
12	5. Comunidad

1. Presentación:

En colaboración con el Espacio de Arte Contemporáneo (EAC), este programa tiene como objetivo impulsar la formación y profesionalización de artistas visuales en todo el país. Está destinada a creadores que residan fuera de Montevideo y busca promover el desarrollo de propuestas en un entorno que favorezca la creación, el intercambio y el crecimiento profesional.

La iniciativa contempla dos residencias de tres semanas en Montevideo, con cupo para cinco artistas en cada edición. Incluye alojamiento, espacio de trabajo, y un plan integral de actividades que abarca charlas, talleres, tutorías y exhibiciones.

<h2>2. Programa</h2> <p>Con el objetivo de fomentar el diálogo entre quienes integra la residencia y generar un entorno enriquecedor para el intercambio de ideas y perspectivas, el INAV ha diseñado un programa integral de tres semanas que incluye diversas actividades como charlas y conferencias con artistas e invitados/as de diversas disciplinas, conversaciones y orientación individual con tutores especializados, debates tanto presenciales como en línea sobre temas relevantes en el campo de las artes visuales, visitas a talleres, museos, espacios de arte. Además, se organizarán talleres prácticos y encuentros semanales que permitirán profundizar en las investigaciones y compartir sus procesos.</p> <p>El acompañamiento continuo por parte del equipo de tutores y de la comunidad del espacio asegurará que cada persona cuente con el apoyo necesario a lo largo de toda su estancia. Algunas de estas actividades estarán abiertas al público, invitando a la comunidad a ser parte activa del proceso.</p>					

2.1 Actividades del programa

A lo largo de las tres semanas de residencia, los artistas participarán en un programa integral de actividades especialmente diseñado para estimular el intercambio creativo y la evolución de sus propuestas. Entre las actividades principales se incluyen:

	<p>➔ Charlas y conferencias con invitados</p> <p>Sesiones con artistas, curadores/as y pensadores/as de diversas disciplinas, invitados/as a compartir sus experiencias y conocimientos. Estas instancias exponen a quienes residen a múltiples perspectivas y fomentan la inspiración cruzada.</p>	
	<p>➔ Tutorías personalizadas</p> <p>Acompañamiento uno a uno por tutores/as especializados/as. Cada semana, realizarán visitas al estudio para brindar orientación individualizada, <i>feedback</i> crítico y seguimiento cercano de cada proyecto.</p>	
	<p>➔ Debates y mesas de discusión</p> <p>Encuentros grupales periódicos (presenciales y en línea) que reúnen a residentes, tutores/as e invitados/as en torno a temas específicos del campo. Estas instancias promueven el contraste de ideas, la reflexión colectiva y el enriquecimiento mutuo sobre las prácticas contemporáneas.</p>	

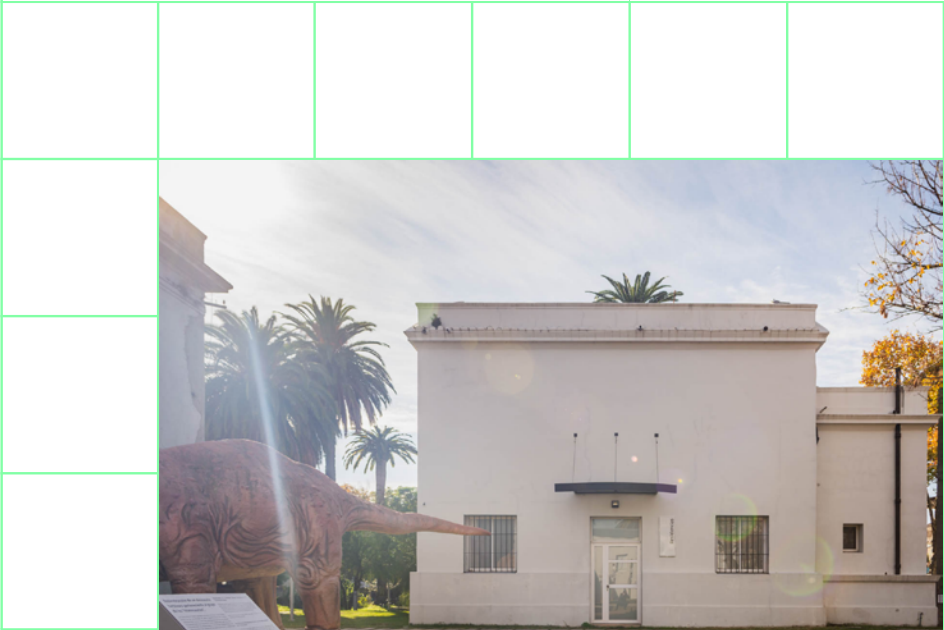
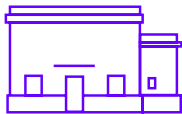
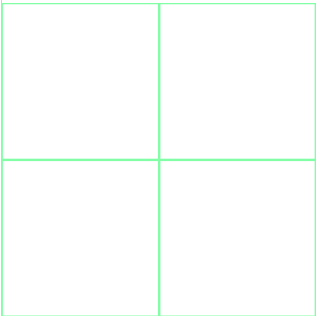
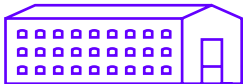
	<p>➔ Talleres prácticos y encuentros entre pares Actividades participativas, como talleres de experimentación, laboratorios de creación colectiva y presentaciones de obra a cargo de quienes integran la residencia. Semanalmente se generan instancias de intercambio para compartir avances en los procesos de trabajo.</p>				
	<p>➔ Visitas culturales Salidas opcionales organizadas durante la residencia para conocer exposiciones, museos, talleres de artistas u otros espacios culturales relevantes en Montevideo. Estas visitas ofrecerán un acercamiento a distintos contextos artísticos ampliando la red de vínculos profesionales.</p>				
	<p>NOTA: Algunas de estas actividades podrían abrirse al público general, integrando a la comunidad en la experiencia formativa de la residencia.</p>				

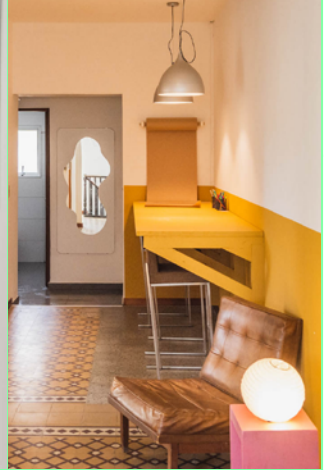
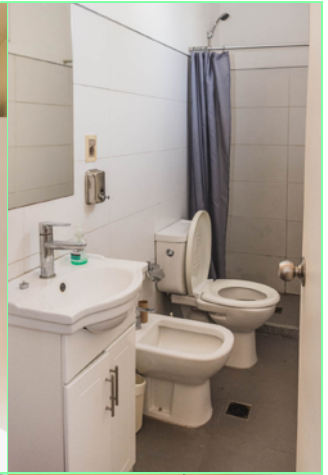
	<h2>2.2 Visitas y tutores/as</h2> <p>Dentro del programa de residencias, las visitas individuales al estudio por parte del equipo tutor serán una instancia clave. Estas se realizarán semanalmente, todos los miércoles, a lo largo de las tres semanas de duración. Tanto quienes brindan tutorías como las personas invitadas podrán entablar diálogos con quienes integran las residencias, sin distinción de trayectorias, medios o disciplinas. Además de las tutorías regulares, se convocará a referentes externos para realizar visitas al estudio. Algunas de estas personas participarán de manera ocasional, mientras que otras lo harán en más de una oportunidad. Se espera que cada redidente se encuentre en su espacio de trabajo los días miércoles durante todo el período de residencia.</p>				
<h2>2.3 Estudio abierto</h2> <p>Como evento culminante de la residencia, se presentarán al público los avances de las investigaciones y procesos de cada residente. Se compartirán conclusiones y resultados de las discusiones colectivas, generando una oportunidad para establecer vínculos con otros/as artistas, profesionales y con la comunidad general. Este encuentro promueve un espacio de reflexión y análisis crítico sobre el trabajo realizado, fortaleciendo el intercambio entre prácticas y experiencias diversas.</p>					

3. Alojamiento

La residencia tendrá lugar en el Espacio de Arte Contemporáneo (EAC), un complejo cultural ubicado en el barrio La Comercial, entre las calles Miguelete y Arenal Grande. En colaboración con el EAC, el programa brindará alojamiento a quienes participen de las residencias en una casa amplia que cuenta con cinco habitaciones, baño, cocina completamente equipada y áreas comunes de convivencia.

Nota: El uso de la casa está estrictamente limitado al período de trabajo estipulado.

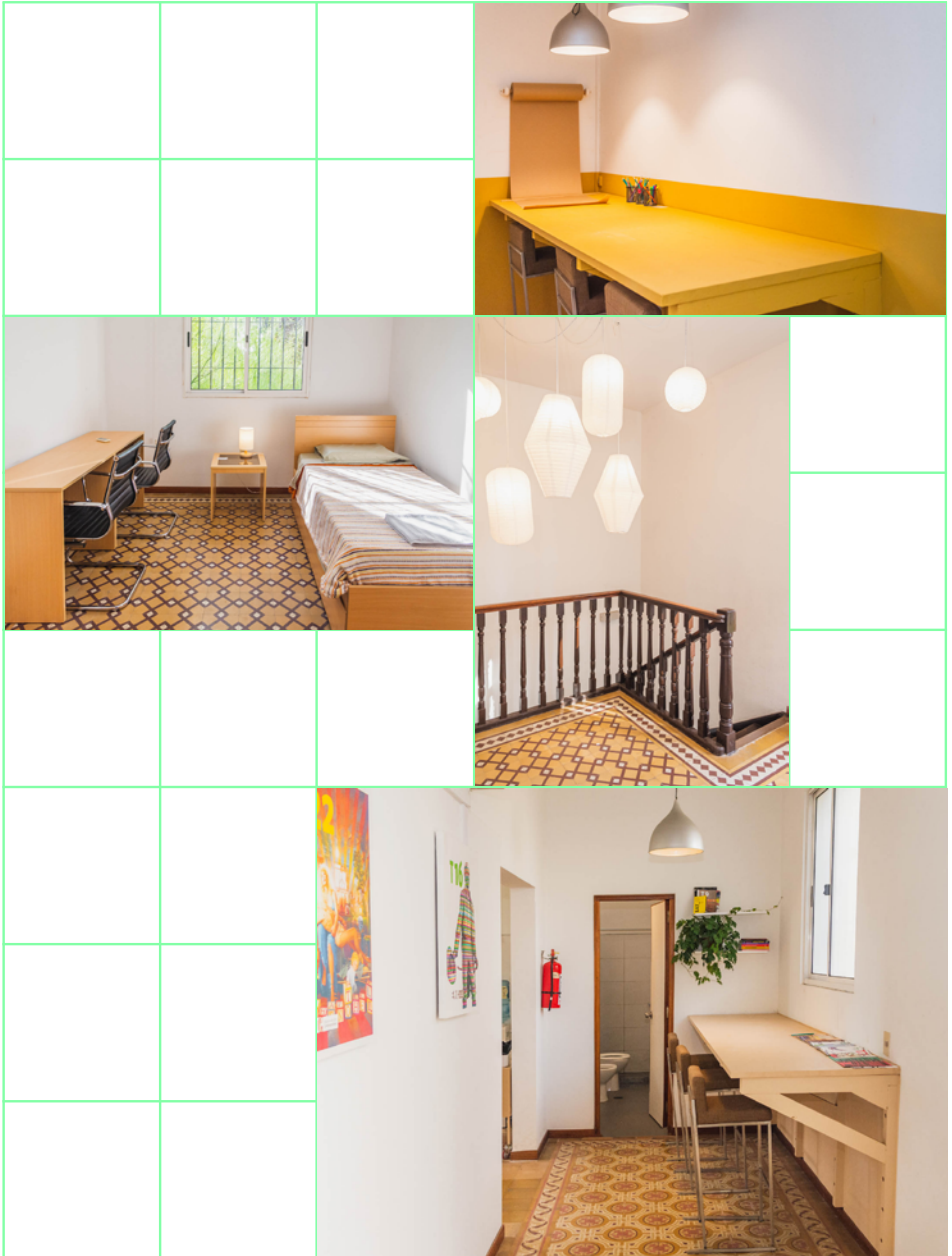




4. Espacio de trabajo

Los/as artistas seleccionados/as dispondrán de un estudio compartido amplio y luminoso, adecuado tanto para el trabajo práctico en taller como para la investigación teórica. Este espacio de trabajo estará accesible para quienes participen de las residencias las **24 horas del día, los 7 días de la semana**, permitiendo que cada artista organice su rutina y tiempos de producción de acuerdo a sus propias necesidades. El entorno del EAC, con su historia y dinámica contemporánea, ofrece un contexto inspirador y propicio para la creación, además de facilitar el intercambio con la comunidad artística local que frecuenta el lugar.







5. Comunidad

Este programa de residencias comenzará su primera edición en el segundo semestre de 2025, con cinco participantes, quienes trabajarán en diferentes momentos, pero compartirán espacios de estudio y diversas dinámicas y oportunidades de aprendizaje. El programa se lleva a cabo en colaboración entre el Instituto Nacional de Artes Visuales y el Espacio de Arte Contemporáneo, con un equipo de gestión y administración encargado de las operaciones diarias.

Durante su participación en el programa, quienes participen de las residencias se integran a una comunidad diversa de artistas con una amplia variedad de antecedentes culturales y artísticos, comprometidos/as con el desarrollo de su práctica individual en el estudio. La automotivación y la autoorganización son aspectos clave del programa; junto al trabajo individual en los estudios, el intercambio informal de ideas y la colaboración la colaboración artística forman parte integral de la dinámica institucional.

--	--	--	--	--	--

	<div><div><div><div>Ministerio de Educación y Cultura</div></div></div><div><div><div><div>Dirección Nacional de Cultura</div></div></div></div></div>				